

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
Тайгинского городского округа

«Наш школьный театр»

Рабочая программа внеурочной деятельности
для обучающихся 5-8 классов
(Приложение к ООП ООО)

Составитель:

Н.В. Щекотова,

Заместитель директора по ВР

Обсуждено на заседании

Методического объединения классных руководителей

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Руководитель ШМО  Н.В. Щекотова

Рассмотрено на методическом Совете

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель МС  Л. В. Акчebarова

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы  Н.В. Егорова

Приказ № 129

30.08.2022 г.



Тайга, 2022

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта

экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

□ формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 раздел Роль театра в культуре

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел Театрально-исполнительская деятельность

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Освоение терминов

Знакомятся с понятиями: драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать

умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел Основы пантомимы

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

5 класс

Роль театра в культуре.

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Театрально - исполнительская деятельность

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.

Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.

Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

6 класс

Роль театра в культуре

Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»)

Театрально-исполнительская деятельность

На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.

Занятия сценическим искусством

Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.

Работа над серией мини-спектаклями.

Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

7 класс

Роль театра в культуре

Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.

Занятия сценическим искусством

На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

Театрально-исполнительская деятельность

Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.

Работа и показ театрализованного представления

Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.

8 класс

Роль театра в культуре

Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.

Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.

Основы пантомимы

Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.

Работа и показ театрализованного представления

Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.

Формы организации:

Виды деятельности:

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

5-8 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Роль театра в культуре.	7	5	2
2	Театрально-исполнительская деятельность.	38	13	25
3	Занятия сценическим искусством.	35	7	28
4	Освоение терминов.	1	1	0
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	10	1	9
6	Работа и показ театрализованного представления.	30	7	23
7	Основы пантомимы.	15	3	12
	ВСЕГО	136	37	99

5 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Роль театра в культуре	1	0	1
2	Театрально - исполнительская деятельность	12	4	8
3	Занятия сценическим искусством.	10	1	9
4	Освоение терминов.	1	1	0
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	10	1	9
	ВСЕГО	34	7	27

6 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Роль театра в культуре	1	0	1
2	Театрально - исполнительская деятельность	8	3	5
3	Занятия сценическим искусством	15	3	12
4	Работа над серией мини-спектаклями.	10	1	9
ВСЕГО		34	7	27

7 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Роль театра в культуре.	1	1	0
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7
3	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5
4	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10
ВСЕГО		34	12	22

8 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Роль театра в культуре	4	4	0
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	3	7
3	Основы пантомимы.	15	3	12
4	Работа и показ театрализованного представления.	5	1	4
ВСЕГО		34	11	23